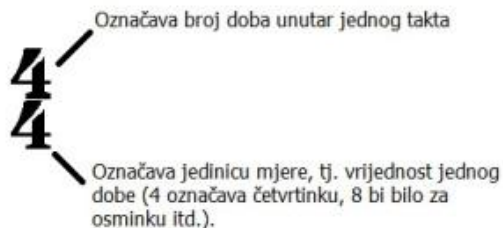


Osminska i polovinska mjera

Mjera određuje koliko će doba biti u taktu i koja nota će trajati jednu dobu. Vrsta takta obilježava se na početku skladbe (iza notnog ključa) ili u njenom tijeku ako dolazi do promjene mjere.

Na primjer:



Četvrtinska mjera: mjera u kojoj nota četvrtinka  traje jednu dobu tj. otkucaj. Četvrtinka je donji broj (4) dok gornji broj koji određuje broj doba u taktu, može biti bilo koji, npr. **2/4, 3/4, 4/4, 5/4**, itd.

Raspored trajanja nota u četvrtinskoj mjeri:

Cijela nota () traje 4 dobe

Polovinka () traje 2 dobe

Četvrtinka () traje 1 dobu

Osminka () traje pola dobe

Šesnaestinka () traje četvrtinu dobe

Evo par notnih primjera kako popuniti takt za 3/4 i 4/4 mjeru:



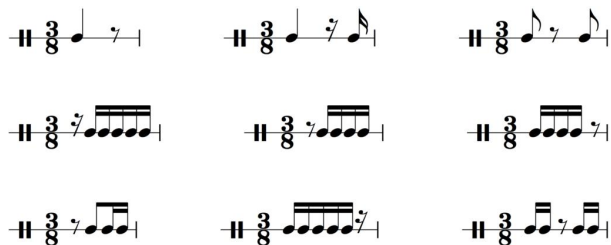
Dakle, moguće je kombinirati bilo koje notne vrijednosti u jedan takt kako bi se ispunio broj doba koje određuje mjera.

Osminska mjera: mjera u kojoj osminka  traje jednu dobu tj. jedan otkucaj. Osminka je donji broj (8), dok gornji broj koji određuje broj doba u taktu, može biti bilo koji, npr. **2/8, 3/8, 4/8, 5/8, 6/8**, itd.

Raspored trajanja nota u osminskoj mjeri:

Cijela nota () traje 8 doba
 Polovinka () traje 4 dobe
 Četvrtinka () traje 2 dobe
 Osminka () traje jednu dobu
 Šesnaestinka () traje pola dobe
 Tridesetdruginka () traje četvrtinu dobe

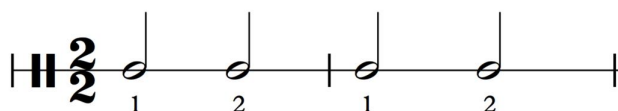
Notni primjeri za 3/8 i 6/8 mjeru:



Polovinska mjera: mjera u kojoj polovinka  traje jednu dobu tj. jedan otkucaj. Polovinka je donji broj (2) dok je gornji broj koji određuje broj doba u taktu, može biti bilo koji, npr. **2/2**, **3/2**, **4/2**, itd.

Raspored trajanja nota u polovinskoj mjeri:

Cijela nota () traje 2 dobe
 Polovinka () traje 1 dobu
 Četvrtinka () traje pola dobe
 Osminka () traje četvrtinu dobe



Jednostavno rečeno, u osminkoj mjeri sve note traju duplo više, a u polovinskoj duplo manje u usporedbi sa četvrtinskom mjerom.